

neanderland
BIENNALE

27.6.-12.7.2025

SommerTheaterTage
neanderland-biennale.de



neanderland

Grußwort	4
Einführung	6
Hilden, Fr., 27.6.	
Omnivolant: Nagetusch – Ein Caf�ewagen macht Circus	8
Bürgerdinner mit Tridiculous und Pasquale Aleardi & Die Phonauten	9
Haan, Sa., 28.6.	
Musiktheater Lupe: Wolle und Gack	10
The Mundorgel Project: Mitsingkonzert	11
Wülfrath, So., 29.6.	
Theater Con Cuore: Findus zieht um	12
bremer shakespeare company: Ein Sommernachtstraum	13
Velbert, Do., 3.7.	
Kira & Anders: Ein Koffer voller Überraschungen	14
Robert Nippoldt u.a.: Der große Gatsby	15
Langenfeld, Fr., 4.7.	
Felice & Cortes: Bus Stop Stories	16
freies ensemble p&s: Don Quijote	17
Erkrath, Sa., 5.7.	
COMEDIA Theater: Titanic	18
The Huggee Swing Band: Swing Konzert	19
Heiligenhaus, So., 6.7.	
Ernst von Leben: Tarte d'ort	20
Ratingen, Do., 10.7.	
Comic On! Theater: R@USGEMOBBT 2.0	22
Der weiße Knopf: LONGJOHN	23
Monheim am Rhein, Fr., 11.7.	
Kira & Anders: Das phantastische Grammophon	24
NN Theater: Holmes & Watson	25
Mettmann, Sa., 12.7.	
Pandora Pop: The Woid	26
Jan Schmidt u. a.: neanderland SLAM	27
Spielorte	
	28
Stempelpass	30
Kooperationspartner	32
Zutrittsbedingungen & Ticketverkauf	34
Bildnachweise, Impressum	35

Liebe Kulturbegiesterte,

zum 12. Mal begrüße ich Sie herzlich zur neanderland BIENNALE. Die Ausgabe 2025 erstrahlt in frischem neuen Design und mit neuem Untertitel: Aus dem „Theaterfestival“ wurden „SommerTheaterTage“.

SommerTheaterTage wecken gleich Lust auf das, was Ihnen ab 27. Juni geboten wird. Denn bei hoffentlich bestem Sommerwetter können Sie Theater meistens draußen an besonderen Spielorten in all seinen Facetten erleben. Die Vorstellungen der neanderland BIENNALE finden wie gewohnt in allen 10 Städten des Kreises Mettmann statt. Es wird aber etwas kompakter: In jeder der 10 Städte gibt es nun einen SommerTheaterTag. Dadurch können Sie an einem Tag in der Regel zwei Shows in einer Stadt erleben und am nächsten Veranstaltungstag die Nachbarstadt besuchen, um dort noch mehr Theater zu sehen. Gehen Sie auf kulturelle Reise durch das neanderland und genießen Sie das abwechslungsreiche Programm!

Den Festivalsauftakt bestreitet traditionell das Bürgerdinner, das in diesem Jahr auf dem Alten Markt in Hilden stattfinden wird. Im Anschluss haben Sie bis zum 12. Juli immer donnerstags bis sonntags das Vergnügen, Kultur im öffentlichen Raum hautnah zu erleben: ob Theater, Kleinkunst, Akrobatik oder Konzerte. In einigen Städten gibt es zwischen den Shows ein zusätzliches Rahmenprogramm. So findet z. B. am 28. Juni erstmals ein Bauernhoftag auf Gut Ellscheid in Haan statt. In Erkrath können Sie am 5. Juli Ihren Kulturbesuch mit einer Wanderung durch das Neandertal kombinieren. Den Abschluss bildet der neanderland Slam, zu dem ich Sie gerne in die Kreisstadt Mettmann einlade.



Abgesehen von einigen im Programm gekennzeichneten Ausnahmen sind die meisten Veranstaltungen kostenlos und ohne Ticket zugänglich. Am Ende geht der Hut rum und es gilt das Motto „Betaal wat de häs.“

Und da die SommerTheaterTage ohne tatkräftige Kooperationspartner nicht denkbar wären, möchte ich an dieser Stelle den Mitarbeitenden in den Kulturbüros der Städte Erkrath, Haan, Heiligenhaus, Hilden,

Langenfeld, Mettmann, Monheim am Rhein, Ratingen, Velbert und Wülfrath meinen herzlichen Dank aussprechen.

Ich wünsche Ihnen anregende und unterhaltsame SommerTheaterTage bei der neanderland BIENNALE 25!

Herzlichst

Ihr Thomas Hendele

Ihr Thomas Hendele
Landrat Kreis Mettmann

Liebes Publikum,

Sommerzeit: Die Tage werden wärmer, die Nächte kürzer, und der Durst nach Kultur steigt. Genau die richtige Zeit für die neanderland BIENNALE – eine Veranstaltungsreihe der besonderen Art. Während sich an der abwechslungsreichen und hochkarätigen Programmgestaltung auch in diesem Jahr nichts ändert, gibt es doch einige wesentliche Neuerungen. Allen voran die Einführung eines „Festivaltags“ pro Stadt. Die „SommerTheaterTage“ laden dazu ein, die Städte des Kreises neu zu entdecken, Kultur und Kulinarik im Kreis zu erleben.

Heimatnah erleben Sie Darbietungen ganz unterschiedlicher Art, die Sie vom Alltagstrubel künstlerisch ablenken und neue Perspektiven öffnen. Kombinieren Sie Ihren Besuch einer Aufführung z.B. mit einer Wanderung, einem Museumsgang oder einem Bummel durch eine Stadt, die Sie vielleicht noch nicht so gut kennen. Für mitreisendes Publikum verteilen wir in diesem Jahr erstmals einen Stempelpass mit Gewinnaktion (s. S. 30) – ein kleines Extra für Wiederholungstäter, die natürlich vor allem mit dem Genuss eines tollen Programms an jedem SommerTheaterTag belohnt werden!

Der Schwerpunkt liegt weiterhin auf Theater im öffentlichen Raum. Das Programm reicht von charmantem Straßentheater und beeindruckenden akrobatischen Darbietungen (Omnivoltant, Tridiculous, Kira & Anders, Felice & Cortes) über zeitgemäßes Volkstheater unserer langjährigen Stammgäste vom NN Theater (dieses Mal in Monheim a.R.) bis hin zu mitreißenden Konzerten (Pasquale Aleardi & Die Phonauten, The Huggee Swing Band). Einige Veranstaltungen sind interaktiv: Bei The Mundorgel Project können Sie nach Herzenslust mitsingen, mit dem Ensemble Ernst von Leben einen Kriminalfall lösen, mit dem Kleinwelttheater auf einen sagenhaften Spaziergang gehen und zum guten Schluss mit Kopfhörern lauschend den Wald im Neandertal erkunden (Pandora Pop). Eine besondere Ehre ist uns das Gastspiel der bremer shakespeare company mit einem frischen „Sommernachtstraum“. Zu den außergewöhnlichen Neuentdeckungen zählt „Don Quichote“, dargeboten auf einem Ruderboot zu Wasser (freies ensemble p&s). Zum zweiten Mal gastieren Robert Nippoldt und das Greenlight Ensemble bei der neanderland BIENNALE und lassen den großen Gatsby wiederaufleben. Ebenso kehrt „LONGJOHN“ zurück – 2019 schon unglaublich komisch im Bus – sind die Cowboys dieses Mal auf der Sommerbühne in Ratingen mit einem Abendprogramm los.



Nach Ratingen kehrt auch das Comic On! Theater mit einer Aufführung für Schulklassen zum Thema Mobbing zurück. Jungdliches und junggebliebenes Publikum spricht ebenso das COMEDIA Theater an, das „Titanic“ in einem Wandercafé zeigen wird. Die ganz kleinen Mitmenschen ab 4 Jahren und ihre Familien können bekannte Figuren („Petersson und Findus“ in Wülfrath) und neue Tiere

treffen: „Wolle & Gack“ sowie die echten Kühe auf Gut Ellscheid.

Wir möchten an dieser Stelle die Gelegenheit nutzen, unseren Kolleg_innen aus den städtischen Kulturbüros für ihre tatkräftige Unterstützung zu danken. Ohne sie wäre ein Format wie die neanderland BIENNALE nicht umsetzbar!

Auch unsere externen Kooperationspartner haben einen großen Anteil am Gelingen unseres Kulturangebots. Erfreulicherweise konnten wir in diesem Jahr erstmals Sponsoren gewinnen, die uns mit Sachspenden unterstützen. Auch den Betreibern unserer neuen besonderen Spielorte danken wir herzlich für ihre Gastfreundschaft.

Sie alle haben mit uns daran gearbeitet, unvergessliche SommerTheaterTage für Sie zu konzipieren. Wir freuen uns auf persönliche Begegnungen und heißen Sie herzlich willkommen bei der neanderland BIENNALE 25!

Theresa Naomi Hund (Projektleitung)

A handwritten signature in black ink that reads "Theresa Naomi Hund".

Veronika Weber (Projektassistentz)

A handwritten signature in black ink that reads "Veronika Weber".

Freitag, 27.6.25, 15 Uhr und 17:30 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Kirchplatz St. Jacobus (bei Regen: Stadthalle)

Omnivolant Nagetusch

Ein Caf ewagen macht Circus



Der Duft von Zuckerwatte, frisch gebr uhem Kaffee und die Romantik der Reisenden – zum Auftakt der neanderland BIENNALE mitten in Hilden für die ganze Familie. Dieses Paar verzaubert das Publikum mit ihrer charmanten Ein-

fachheit. Gerade dachten alle noch, die Zuckerwatteverk uferin und ihr etwas plumper Mann würden ihre eingerostete Beziehung nur von Jahrmarkt zu Jahrmarkt treiben lassen, so entspinnt sich eine überraschend berührende akrobatische Poesie, die durch ihre Feinheit und nicht durch großes Tamtam überzeugt. Die Zuschauenden werden nicht nur mit leckerem Kaffee verzaubert, häufig sind es die leisen Momente und die kleinen Pausen, in denen das Publikum sich trotz atemberaubender Artistik wiederentdeckt.

„La strada“ reloaded zurück auf der Straße. Omnivolant verbindet in ihrer neuen Produktion einen echten Kaffee- und Zuckerwattestand, aus einem original Nagetusch Oldtimerwohnwagen heraus, mit artistischer Jonglage, Partner- und Luftakrobatik. Die Zuschauenden werden auf eine poetische Reise entführt, die unseren herkömmlichen Alltag in Frage stellen könnte.

Mit: Julia Knaust und Nils Wollschläger

Dauer: jeweils ca. 35-40 Minuten

Web: www.omnivolant.de



Freitag, 27.6.25, 19 Uhr | Eintritt € 1,- zzgl. Gebühren
Alter Markt (bei Regen: Stadthalle)

Bürgerdinner Mit Tridiculous / Pasquale Aleardi & Die Phonauten

Artistik, Musik und Kulinarik



Zur Eröffnung der neanderland BIENNALE 25 erwartet Sie wieder eine festliche Tafel. Essen, Getränke und Geschirr bringen Sie mit, für humorvolles Entertainment und schönes Ambiente sorgen wir.

Der Abend beginnt mit dem rasanten Auftritt von Tridiculous: Kraft, Dynamik und jede Menge Humor in einem Programm. Ihre Show rockt, bebt und berührt mit Musik, Artistik, Comedy und unbändiger Energie. Die drei Multitalente spielen all ihre Fähigkeiten aus. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man sich selbst live begleiten kann? Spektakulär!

Weiter geht es mit mitrei ender Antidepressionsmusik von Pasquale Aleardi & Die Phonauten, die das Publikum bei der letzten BIENNALE derart begeistert haben, dass sie mit ein paar neuen Songs im Gepäck gleich noch mal engagiert wurden. Stilistisch zwischen Chansons, Charts und Musikkabarett angesiedelt, musizieren die drei mit zahlreichen Instrumenten enthusiastisch drauf los. Aleardi, Schauspieler und vielen als „Kommissar Dupin“ bekannt, widmet sich hier als Sänger leidenschaftlich der Musik. Die Phonauten sind musikalisch vollbl utige Mitstreiter.

Mit: Pasquale Aleardi, Jörg Hamers, Marc Leymann / Semion Bazavlouk, Rostyslav Hubajdulyn, Ihor Yakymenko

Dauer: ca. 180 Min. inkl. Pausen

Web: www.pasqualealeardiunddiephonauten.de/ www.3dcls.com



Samstag, 28.6.25, 15 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Gut Ellscheid

Musiktheater Lupe Wolle und Gack

Ein musikalisches Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren über kulturelle Vielfalt und Toleranz



Wolle ist ein zufriedenes Schaf. Er hat ein Haus, eine grüne Wiese – alles ist in bester Ordnung. Bis zu dem Tag, als er eine neue Nachbarin bekommt. Ein Huhn! Das kann ja nicht gut gehen. Denn ein Schaf ist ein Schaf und ein Huhn ist

nun mal ein Huhn. Die Missverständnisse häufen sich und die Fronten scheinen unüberwindbar. Und so wird Körner fressen oder Gras mähen zu einer Glaubenssache, Eierlegen oder Wolle-Abgeben zu einer Lebensphilosophie – sich Aufplustern oder den dicken Schafshintern zeigen zu einer Kriegserklärung! Ein tierischer Spaß um kulturelle Missverständnisse – mit viel Musik, mit viel Humor und einem fast glücklichen Ausgang! "Fremd sind wir nur, solange wir uns nicht kennen!" – Wolle und Gack

Mit: Katrin Orth und Ronja Klauschke

Dauer: ca. 50 Min.

Web: www.musiktheaterlupe.de / www.wolle-und-gack.de



Bauernhoftag

ab 13 Uhr, auf Gut Ellscheid

Hofführungen, Hofladen geöffnet, Theaterworkshops für Kinder und Kinderschminken mit Fotoaktion in Kooperation mit Bildungsbude Haan. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte der Website www.neanderland-biennale.de.

Samstag, 28.6.25, 20 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Gut Ellscheid

The Mundorgel Project Mitsingkonzert

Das Publikum gibt den Ton an

Mit rund 14 Millionen verkauften Exemplaren ist es das Kultsongbuch überhaupt: Die Mundorgel. Lieder über den Mond, Frühtau, Berge und des Müllers Lust, für Lagerfeuer, Grillfest oder Wanderschaft –

und für eine neue musikalische Reihe: THE MUNDORGEL PROJECT!



Erfunden am Schauspiel Dortmund ist The Mundorgel Project inzwischen überall dort unterwegs, wo das ungezwungene, gemeinsame Singen die Leute zusammenbringt. Dass dabei das Publikum den Ton angibt und kein Auge trocken bleibt, versteht sich von selbst! Denn die Band ist nur eine Starthilfe für die geballte Gesangspower des immer wieder fantastischen Publikums! Erweitert durch bekannte Klassiker, Kinderlieder und Songs für die ganze Familie, begeistern die Musiker von The Mundorgel Project Jung und Alt mit den berühmten Klangfolgen und musikalischen Schätzen aus Kindheit und Jugend.

Entdeckt bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen, nun zum ersten Mal bei der neanderland BIENNALE – im passenden Scheunenambiente auf Gut Ellscheid.

Mit: Daniel Brandl, Tommy Finke, Stefan Götzer und Johannes Weyland

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause

Web: www.mundorgel-project.de



Sonntag, 29.6.25, 15 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Kirchplatz (bei Regen: Haus der AWO)

Theater Con Cuore Findus zieht um

Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren –
Nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist



Was soll ein alter Pettersson machen, wenn er überhaupt gar nicht mehr ausschlafen kann? In seinem eigenen Haus! Es geht nicht anders: Findus muss ausziehen. Denn sein ständiges Poltern und Hopsen schon morgens um 4 Uhr reißt Pettersson jedes Mal aus dem Schlaf.

Aber wohin soll Findus umziehen? In den Hühnerstall? In die Werkstatt? Oder vielleicht ins alte Plumpsklo? Pettersson wird auf jeden Fall das Richtige einfallen!

Dauer: ca. 45 Min.

Mit: Virginia und Stefan Maatz

Web: www.theater-con-cuore.de



Sonntag, 29.6.25, 20 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Stadtspark (bei Regen: Sporthalle Goethestraße)

bremer shakespeare company Ein Sommernachtstraum

Von William Shakespeare –
In einer Version für vier Schauspielende



Das Drama um die vier Liebenden, die im nächtlichen Wald von dem zerstrittenen Elfenkönigspaar ins „Bockshorn“ gejagt werden, zählt eindeutig zu Shakespeares stärksten Stücken. Die bremer shakespeare company zaubert den „Sommernachtstraum“ mit nur vier Schauspielenden neu aus dem Hut. Nur mit ein paar einfachen Requisiten aus einem Koffer und aus ein paar Kisten auf der Bühne wirft sich das Quartett in rasant-wendigen Wechseln in die Figuren und Spielsituationen. Unter

dem Motto „wenig Materialaufwand, aber gleich viel Fantasie“ zieht es die Zuschauenden in Shakespeares sommernächtliche Licht- und Schattenwelten, in denen herrlicher Humor und dunkler Traum magisch verschmelzen.

Die bremer shakespeare company ist weit über Bremen hinaus bekannt für ihre demokratischen Prinzipien im Theater und ihre Interpretationen von Shakespeares zeitlosen Werken über die Kraft der Utopie und Fantasie. Endlich wieder zu Gast bei der neanderland BIENNALE!

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause

Mit: Svea Auerbach, Simon Elias, Tim Lee, Magdalena Julia Simmel

Web: www.shakespeare-company.com



Donnerstag, 3.7.25, 18 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Vor dem Alldiekunst-Haus (bei Regen: Hist. Bürgerhaus Langenberg)

Kira & Anders Ein Koffer voller Überraschungen

Eine Zirkustheatershow



Mr. & Mrs. Twistly warten am Bahnsteig auf ihren Zug, der Verspätung hat. Ihr großer Koffer vertreibt ihnen die Zeit mit absurden und lustigen Überraschungen. Mit Partnerakrobatik am Boden und am chinesischen Mast erzählen die beiden Charaktere ihre Geschichte, während der Koffer immer wieder neue Gestalten annimmt. Eine Show für Groß und Klein.

Dauer: ca. 30 Min.
Mit: Akrobatikduo Kira & Anders
Web: www.kira-anders.com



Donnerstag, 3.7.25, 18:45 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Start vor dem Alldiekunst-Haus (bei Regen: Hist. Bürgerhaus Langenberg)

kleinewelttheater Deilbach Mystery Saga

Theaterspaziergang



Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt mystischer Geschichten rund um den Deilbach. Begleiten Sie den Langenberger Thomas Hoeveler in der Rolle des Sagenforschers Gottfried Henßen, der in den 1920er Jahren durch das Bergische Land radelte, um sich von den Einwohnern verborgene Schätze der lokalen Sagenwelt erzählen zu lassen.

Dauer: ca. 30–40 Min.
Mit: Thomas Hoeveler
Web: www.kleinewelttheater.de

Donnerstag, 3.7.25, 20 Uhr | Eintritt: € 17,- zzgl. Gebühren
Historisches Bürgerhaus Langenberg

Robert Nippoldt & das Green Light Ensemble Der große Gatsby

Musikalische Lesung mit Live-Zeichnung

Im Stile des Art Déco hat der Buchkünstler Robert Nippoldt eine prachtvoll illustrierte Neuauflage dieses Romanklassikers geschaffen – und bringt es mit diesem Programm auf die Bühne! Der Illustrator und sein Ensemble entführen das Publikum in die legendäre Liebesgeschichte aus dem Jahr 1925.



Während Schauspieler Ari Nadkarni kurzweilige Passagen aus dem Roman vorträgt, entstehen live durch Nippoldts Hand aus Linien, Pinselflächen und Punkten ganz allmählich Szenen und Gesichter – sichtbar gemacht durch Kamera und Großprojektion. Sängerin Lotta Stein und Pianist Philip Ritter spielen die Songs der „Goldenen Zwanziger“ und machen die Zeitreise perfekt: Jazz, Charleston-Schritte und goldener Glitzer. Ein Abend über Glamour und Dekadenz, aber auch Sehnsucht und Tragik der 1920er Jahre. Das Publikum ist herzlich eingeladen sich passend zu dieser 20er-Jahre Show zu kleiden.

Dauer: ca. 95 Min. zzgl. Pause
Mit: Robert Nippoldt, Ari Nadkarni, Lotta Stein, Philip Ritter
Web: www.der-grosse-gatsby.de



Bürgerhausgeschichten und offenes Foyer

16–20 Uhr, im Historischen Bürgerhaus Langenberg

Mit Audio-Tour und Bildsäulen: auch hier können Sie in alten Zeiten wandeln und den persönlichen Anekdoten Langenberger Bürgerinnen und Bürger lauschen.
Weitere Infos: www.neanderland-biennale.de

Freitag, 4.7.25, 12:30 Uhr und 14:30 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Platz zwischen Schauplatz und Marktarkaden (bei Regen: Schauplatz)

Felice & Cortes Bus Stop Stories

Musik und Artistik



Mit ihrer neusten Produktion „Bus Stop Stories“ bringen Felice & Cortes den Alltag zum Leuchten und entführen ihr Publikum in eine Welt voller unerwarteter Momente. In einer spektakulären Doppelstockbus-Panne begegnen sich der

Busfahrer Cortes und die Straßenmusikerin Felice. Gemeinsam erzählen sie die Geschichten, die in den Fahrgästen, in den Winkeln und Gässchen der Stadt und in zufälligen Begegnungen schlummern. Sie erwecken diese Erzählungen mit virtuoser Jonglage zum Leben, in der selbst die Kellen eines Schülerlotsen zu tanzenden Kunstwerken werden, während ein Zebrastreifen sich in ein Klavier verwandelt. Wenn das Oberdeck zum pulsierenden Schauplatz eines mitreißenden Drum-Solos wird und Passanten ihre Geheimnisse preisgeben, verwandelt sich jeder Moment in ein Erlebnis voller Magie, Staunen und Poesie. Wer möchte mitfahren?

Felice & Cortes gastieren zum zweiten Mal bei der neanderland BIENNALE und bringen das Publikum mit ihren Geschichten zum Lachen, Staunen und Träumen! So wird das Einkaufen auf dem Langenfelder Wochenmarkt zum besonderen Erlebnis.

Dauer: ca. 45 Min.
Mit: Felice & Cortes
Web: www.felice-cortes.com



Freitag, 4.7.25, 20:30 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Wasserskianlage, Liegewiese Badebucht

freies ensemble p&s Don Quijote

Nach der Erzählung von Miguel de Cervantes

Wie schön eitel ist alles – oder: Alles kommt ans Licht.

Ein fantastischer Theaterabend auf dem Wasser über das Bedürfnis wichtig zu sein für die Welt und über den Durst (!) nach Abenteuern,

die das eigene Leben berichtenswert machen. Das freie ensemble p&s begibt sich auf die Spuren des fahrenden Ritters Don Quijote von der Mancha. Nach und nach kommen dessen kleine und große Abenteuer und Verrücktheiten an die Oberfläche. Und das Publikum wird sich fragen: Warum wundern wir uns? Warum bewundern wir das Alles? Nicole Tröger und Benjamin Müller entdecken im Wasser die Erfindungen von Don Quijote und Sancho Panza.

Das aus Halle stammende freie ensemble p&s konzipierte das Stück in Kooperation mit dem WUK Theater Quartier und führte es bisher auf (und in) der Saale auf. Nun bringen sie ihr Ruderboot nach Langenfeld und zeigen Don Quichote vor der Kulisse der abenteuerlichen Wasserskianlage. Das Publikum guckt vom Ufer aus zu: von der Liegewiese der schönen Badebucht. Picknickdecke nicht vergessen!

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause
Mit: Nicole Tröger und Benjamin Müller
Web: www.ensemble-ps.de



Samstag, 5.7.25, 17 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Wandercafé Op dem Kamp

COMEDIA Theater Titanic

Schöne Menschen spielen große Gefühle –
Junges Theater für alle ab 15 Jahren



Franzi und Emil sind zwei Schauspieler_innen, die nicht nur eine langjährige Freund_innenschaft miteinander verbindet, sondern auch die Liebe zum Kultfilmklassiker Titanic. Sie planen einen feucht fröhlichen Fan-Abend zu eben diesem Film. Mit

wenigen Mitteln kreieren sie im Café das Schiff mit Salon, Unterdeck, Reling und vielem mehr, versetzen sich in die Szenen und spielen ganze Sequenzen nach. Die beiden entführen ihr Publikum in die Welt vom – ihrer Meinung nach – tragisch-schönsten Liebespaar der Filmgeschichte: Jack & Rose.

Doch nicht immer ist entschieden, wer in welche der begehrten Rollen schlüpfen darf. Und so steuert nicht nur die Titanic auf eine Katastrophe zu. Auch die Freund_innenschaft von Franzi und Emil scheint kurz vor dem Untergang zu stehen.

Von: Bettina Hamel, Tobias Krechel, Birte Schrein, Stefan A. Schulz, Julia Wieninger
Mit: Franziska Ferrari und Emil Schwarz/Felix Zimmermann
Dauer: ca. 60 Min. ohne Pause
Web: www.comedia-koeln.de

Wildkräuterwanderung

18 Uhr, ab Wandercafé Op dem Kamp

Wildkräuterwanderung mit Sandra Hoitz. Anmeldung erbeten. Das Café bietet vor und während der beiden Veranstaltungen Getränke und kleine Speisen an. Weitere Infos: www.wildwerkstatt.de, www.neanderland-biennale.de.

Samstag, 5.7.25, 20 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs
Terrasse des Wandercafés Op dem Kamp (Bei Regen: im Wandercafé)

The Huggee Swing Band Swing Konzert

Die 1920er erklingen im Neandertal



"Music is your own experience, your thoughts, your wisdom. If you don't live it, it won't come out of your horn." (C. Parker)

The Huggee Swing Band besteht aus sieben Profimusikern, die sich ganz dem Musikmachen verschrieben haben. Allesamt studierten an der Musikhochschule Mannheim. Aus einem Projekt, das anfangs nur für einen Auftritt geplant war, hat sich eine Swingband entwickelt, die mittlerweile einen festen Namen in der Mannheimer Musikszene hat.

Die Hugges feiern den SWING - Tanzmusik vom Feinsten, in seiner reinsten Form, so authentisch wie möglich - und lassen damit das Lebensgefühl der 1920er und 1930er wiederaufleben. Bei diesem Open Air-Konzert im Außenbereich des Cafés Op dem Kamp treten sie mit der renommierten Jazzsängerin Franziska Ameli Schuster auf. Es darf getanzt werden im Neandertal – oder Sie genießen einfach die Musik bei einem Kaltgetränk.

Mit: Joachim Harras (Saxophon), Stephan Udri (Trompete), Clemens Braun (Posaune), Simon Schallwig (Bass), Johannes „Joe“ Reinhuber (Klarinette / Saxophon), Julian Losigkeit (Schlagzeug), Konrad Hinsken (Piano), Franziska Ameli Schuster (Gesang)

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause

Web: www.huggee-swing-band.com



Sonntag, 6.7.25, 16 Uhr | Eintritt: Betaal wat de häs
Alte Feuerwehrscheune, Museumslandschaft Abtsküche

Ensemble Ernst von Leben Tarte d'ort

Improvisierter Kriminalfall in der Feuerwehrscheune



Ob eine Leiche im Abtskücher Teich schwimmt? Ob der Förster der Täter ist? Ob alte Feuerwehrgeweräte damit zu tun haben? Ob Museumsbesuchende generell verdächtig sind? Das kann natürlich noch nicht beantwortet werden, denn den roten Faden spinnt das Ensemble aus

den Vorgaben und Ideen des Publikums jedes Mal aufs Neue zu einem Knäul aus Action, Spannung und Humor.

Bisher wurde noch nicht nachgezählt, ob der Ernst von Leben in den letzten zehn Jahren mehr Morde auf die Theaterbühne brachte als der kleine Bruder in der ARD. Sicher ist aber, dass beim Tarte d'ort immer Kurzweil und eine stringente Aufklärung zu sehen sind. Ein eingespieltes Team stellt unter Beweis, dass das Genre „Krimi“ auch als Gruppenimprovisation auf der Bühne funktioniert. Daher, gehen Sie zum Original vom Ensemble Ernst von Leben und danach dann gerne pünktlich vor den Fernseher.

Mit: Peter Florian Berndt (Gitarre), Felix Forsbach, Thomas Paulmann, Johanna Waldhoff

Dauer: ca. 85 Min. zzgl. Pause

Web: www.ernstvonleben.de



Museumstag

11-17 Uhr, Museumslandschaft Abtsküche

Das Museum Abtsküche, das Feuerwehrmuseum sowie das Umweltbildungszentrum öffnen ihre Pforten, bieten besondere Programmpunkte, Getränke, Grillwürstchen, Waffeln und Kuchen an. Eintritt frei.

Weitere Infos: www.museumslandschaft-abtskueche.de

TRINKT DOCH WASSER WOLLT.

ABER BITTE REGIONAL.



BEWUSST BERGISCH.

Donnerstag, 10.7.25, 11:45 Uhr |

Geschlossene Veranstaltung für angemeldete Ratinger Schulklassen

Stadthalle Ratingen

Comic On! Theater R@USGEMOBBT 2.0

Theaterstück zum Thema Cybermobbing für 6. bis 8. Klassen

Was würdest du alles tun, um dazu zu gehören? Was erträgst du? Und wann ist man eigentlich cool? Jess, ein 16-jähriger Junge, hat schon einiges hinter sich und beschließt, sich an der neuen Schule aus allem heraus zu halten. Wer braucht schon neue Freunde,



wenn man bestens virtuell vernetzt ist, sodass man jederzeit mit seinen Top-Freunden „reden“ oder zocken kann? Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch schnell in die Quere: das attraktive Gucci-Girl Vanessa, die mit ihrer Clique tonangebend ist, und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handyvideos extrem unter Druck gesetzt wird. Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren ...

Das Theaterstück bringt die unterschiedlichen Beweggründe zum Thema Cybermobbing einfühlsam und dennoch drastisch auf den Punkt. Wie fühlt sich Cybermobbing an – als Opfer oder Täter_in? Mit anschließender Publikumsdiskussion.

Mit: Ensemble Comic On! Theater

Dauer: ca. 45 Min. zzgl. Diskussion

Web: www.comic-on.de



Donnerstag, 10.7.25, 19:30 Uhr | Eintritt: Betaal wat de häs

Sommerbühne an der Stadthalle (bei Regen: in der Stadthalle)

Der weiße Knopf LONGJOHN

Comedy, Musik, Tanz, Artistik, Improvisation, Multimedia – oder kurz: Freestyle-Theater!



Frank kommt abends nach einem anstrengenden Tag nach Hause und verwandelt sich beim Staubsaugen plötzlich in einen Cowboy zu Zeiten des Wilden Westens. Er lässt das Publikum daraufhin miterleben, wie es ist, mit

grimmigem Blick durch knarrende Saloon-Türen zu gehen, durch die Prärie zu reiten, sich zu prügeln oder mit Alison, Johnston und Slicky am Lagerfeuer zu sitzen und mit Filmstimmen berühmter Westernhelden über das Mann-Sein zu philosophieren.

Viele Filme und Tondokumente wurden dafür gesichtet, Ausschnitte zusammengetragen und digitalisiert. Auf der Bühne verteilte Tasten steuern einen selbstkreierten Bühnensampler, der diese Passagen abspielt. Dieser Soundtrack lässt die Bühne zur Kinoleinwand werden. Die Darstellenden, die in ihrer Statur den Daltons ähneln, haben sich in Tanz-, Kampf- und Reitworkshops auf diese Aufführung vorbereitet und liefern eine abwechslungsreiche, humorvolle und filmreife Show: Wilder Westen in Ratingen!

Mit: Nils Buchholz, Sebas Inaty, Daan Mackel, Christian Mersmann

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause

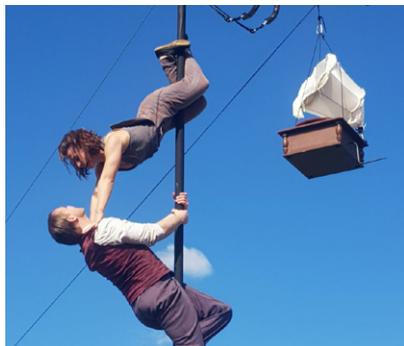
Web: www.longjohn.cologne



Freitag, 11.7.25, 18 Uhr | Eintritt: Betaal wat de häs
Freilichtbühne Kappellenstraße (bei Regen: Sojus 7)

Kira & Anders Das phantastische Grammophon

Zirkustheater



So wie jeden Nachmittag werden im Wohnzimmer von Mr. & Mrs. Twistly neue Tanzschritte geprobt und wie jeden Nachmittag läuft es anders als geplant, denn das Grammophon spielt mal wieder verrückt. Und was macht eigentlich der Socken in der Kaffeetasse? Nichts ist

so, wie es sein sollte, und die beiden sympathischen Charaktere versuchen in all dem Durcheinander die Ruhe zu bewahren und weiter an ihren Tanzschritten zu üben. Bis plötzlich das Grammophon seinen Geist aufgibt. Nun muss gemeinsam improvisiert werden, und in der Not lässt sich mit Wohnzimmergegenständen so einiges anstellen.

Erleben Sie die schönen und absurden Seiten des Zusammenlebens: mit akrobatischen Höhepunkten am Boden und am chinesischen Mast, mit vielen skurrilen Überraschungen und einem Hauch von Poesie auf rotem Teppich für Groß und Klein.

Mit: Akrobatikduo Kira & Anders
Dauer: ca. 45 Min.
Web: www.kira-anders.com



Landschaftspark Rheinbogen

Rund um die Uhr geöffnet

Abenteuer- und Wasserspielplatz, Skatepark und Basketballplatz, schöne Spazier- und Fahrradwege sowie die Monheimer Altstadt sind fußläufig zu erreichen.

Freitag, 11.7.25, 20 Uhr | Eintritt: Betaal wat de häs
Freilichtbühne Kappellenstraße (bei Regen: Sojus 7)

NN Theater Köln Holmes & Watson

Wer hat Angst vor'm schwarzen Hund



Ein Gespenst geht um in Europa, ein unheimlicher Virus macht sich breit: die Angst! Die Angst vor Weltuntergang, vor Geflüchteten, vor sozialem Abstieg, vor Krieg, vor allem. Auch Großbritannien scheint bereits infiziert. Die Folge: Massenhysterie, Hetze, Abschottungsphantasien, Brexit. Ein offensichtlich leichtes Spiel für Populisten und andere dunkle Mächte.

Zeit für Holmes und Doktor Watson! Mit Sachverstand, Fortschritt, Mut und Witz ermitteln sie in ihrem schwersten Fall und geben Beispiel, wie man den Sumpf der Angst trockenlegen kann. Ein höllischer Geisterhund soll im dunstigen Dartmoor sein Unwesen treiben. Ein uralter Fluch der Familie Baskerville wabert wie Nebel über Morast, Torf und Schlamm. Panik, Tote, Verzweiflung. Am Ende ist jedoch nichts wie es scheint. Erlösung und Hoffnung – weit über Landesgrenzen hinaus.

Mit der Kraft des modernen Volkstheaters widmet sich das NN Theater Köln diesem hochaktuellen Stoff und trägt die Botschaft des Positiven in alle sozialen Schichten. Mit respektlosem Respekt vor dem Original und der stärksten Waffe gegen beunruhigende Entwicklungen der Gegenwart: Humor.

Mit der Kraft des modernen Volkstheaters widmet sich das NN Theater Köln diesem hochaktuellen Stoff und trägt die Botschaft des Positiven in alle sozialen Schichten. Mit respektlosem Respekt vor dem Original und der stärksten Waffe gegen beunruhigende Entwicklungen der Gegenwart: Humor.

Mit: Michl Thorbecke, Christina Wiesemann, Peter S. Herff, Bernd Kaftan (Musik)
Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause
Web: www.nntheater.de



Samstag, 12.7.25, ab 11 Uhr | Eintritt: betaal wat de häs |
 Bitte kostenfrei über neanderticket.de reservieren
 Start: Steinzeitspielplatz gegenüber Neanderthal Museum

Pandora Pop The Woid

Hörerlebnis im Gehölz



Mit Kopfhörern ausgestattet, sind die Teilnehmenden eingeladen, ein Waldstück bei Mettmann nahe des Neanderthal Museums zu erkunden. Das Theaterkollektiv Pandora Pop entwirft einen humorvollen und spannenden Audio-Spaziergang querfeldein durch die Natur und gibt dem Wald eine Stimme – oder besser viele: der Kiefer, der Eiche,

dem Moos, dem Wiesenlabkraut, den Wurzeln und Myzelien, ja selbst dem Wind und den Pfaden, die durch den Wald führen.

Pandora Pop überlässt dem Wald die Rolle des Protagonisten, der den Menschen auf charmante Art die Zentralperspektive entreißt und ihn in sich hinein einlädt. Mit offenen Augen und Ohren stellen sich die Audio-Spaziergehenden der wechsellvollen Beziehung zwischen Mensch und Natur. Mitunter müssen sie dem Wald durchaus auch mal beim Dichten zuhören ...

"Ich bin der Wald, ich bin der Wald
 ich bin Millionen Jahre alt
 doch du, modernes Menschentier
 du bist erst 100.000 Lenze hier"

Ab 11 Uhr startet am Steinzeitspielplatz alle 10 Minuten der ca. einstündige Rundgang durch den Wald. Festes Schuhwerk wird empfohlen. Bitte reservieren Sie sich kostenfrei Ihre Wunschzeit über neanderticket.de. Einige wenige Plätze werden für "Laufpublikum" ohne Reservierung freigehalten.

Mit: Carolin Schmidt

Dauer: ca. 60 Min./Start: alle 10 Min./letzter Start: 17 Uhr

Web: www.pandora-pop.de



Samstag, 12.7.25, 20 Uhr | Eintritt: € 10,- zzgl. Gebühren
 Weltspiegel Kino

Jan Schmidt präsentiert: neanderland SLAM

Finale mit Poesie und Musik



Zum dritten Mal präsentiert der gebürtige Wülfrather Jan Schmidt den neanderland SLAM als große Abschlussveranstaltung der neanderland BIENNALE. Bei uns im Kreis Mettmann ist er als Organisator und Moderator von Poetry Slams in sieben kreisangehörigen Städten bekannt und beliebt. Auch über den Kreis hinaus zählt er zu den erfolgreichen Poeten der bundesweiten Slam-Szene. Eingeladen hat er wieder vier hochkarätige Slammer, die in der ersten Runde einen mit dem neanderland oder Kreis Mettmann assoziierten Text vortragen werden. Die zweite Runde und das Finale sind thematisch frei. Dann entscheiden Sie – das Publikum – über den Ausgang des Slams.

Und weil es nicht irgendein Slam, sondern das große Festivalfinale ist, wird der Abend musikalisch abgerundet von Patrick Scheuermann, Frontmann und Songwriter der Band „Die weiteren Aussichten“. Mit seiner Gitarre im Anschlag spielt er Songs, die im Indierock angesiedelt sind: leicht melancholisch, über die Absurdität des Lebens, jedoch mit unerschütterlicher Leichtigkeit, die am Ende immer nur Liebe hinterlässt.

Mit: den Slammern Heidi Daniels, Yannick Steinkellner, Leticia Wahl, Flemming Witt/dem Moderator Jan Schmidt/dem Musiker Patrick Scheuermann

Dauer: ca. 90 Min. zzgl. Pause

Web: www.janschmidt.de / www.dieweiterenaussichten.de

HILDEN – SEITE 8-9

Vorplatz Sankt Jacobus Kirche

Mühlenstraße 8 – **Parken:** Contipark Parkhaus am Kronengarten (Am Kronengarten 4-14), Parkplatz Mühlenhof (Mühlenhof 14) – **ÖPNV:** Hilden Gabelung (741, 782, DL4, 781, 783, 784, DL5, E)

Alter Markt

Parken: Contipark Parkhaus am Kronengarten (Am Kronengarten 4-14), Contipark Parkhaus Itter-Karree (Warrington Platz 10) – **ÖPNV:** Hilden Fritz-Gressard-Platz (783, 784, 785, O3), Hilden Nové-Mesto-Platz (781, 783, 784, E), Hilden S (1km Fußweg, S1) – **Bei Regen:** beide Veranstaltungen in der Stadthalle Hilden, Fritz-Gressard-Platz 1
Parken: Tiefgarage Stadthalle (Wehrstr./Ecke Itterstr., Beschilderung folgen), Parkhaus Nové-Mesto-Platz (Nové-Mesto-Platz 1, 7 Min. Fußweg) – **ÖPNV:** Hilden Fritz-Gressard-Platz (783, 784, 785, O3), Hilden S (600m Fußweg, S1)

HAAN – SEITE 10-11

Bauernhof Gut Ellscheid

Ellscheid 2 – **Parken:** Parkplatz benachbarter Bauhof, Parkplatz für Gehbehinderte direkt bei Gut Ellscheid – **ÖPNV:** Haan Ellscheid (742,E) – Anreise mit dem Fahrrad empfohlen!

WÜLFRATH – SEITE 12-13

Kirchplatz

Kirchplatz 1 – **Parken:** Parkplatz Goethestraße, Parkplatz an der Nordstraße
ÖPNV: Wülfrath Stadtmitte (601, 641, 747, SB69, 748, 746, E) – **Bei Regen:** Haus der AWO, Schulstr. 13 – **Parken und ÖPNV** s.o.

Stadtpark

Zugang Parkstraße oder Schulstraße – **Parken:** Parkdeck Angermarkt (Parkstr. 2), Parkplatz Goethestraße – **ÖPNV:** Wülfrath Stadtmitte (601, 641, 747, SB69, 748, 746, E)
Bei Regen: Sporthalle Goethestraße, Goethestr. 2 – **Parken:** Parkplatz Goethestraße
ÖPNV: s.o.

VELBERT – SEITE 14-15

Kunsthhaus Langenberg Alldiekunst

Vor dem Kunsthaus, Wiemerstr. 3 – **Parken:** Altstadt Parkhaus, Wiemerstr. 7
ÖPNV: Velbert Langenberg BF (RE49, S9, 637, 647, E939, OV7), Velbert Panner Str. (637, 647, OV6, OV7, E833, E939) – **Bei Regen:** im Historischen Bürgerhaus Langenberg (s.u.)

Historisches Bürgerhaus Langenberg

Hauptstraße 64 – **Parken:** Parkplatz an der Kamper Straße 30, Parkplatz für Gehbehinderte direkt am Bürgerhaus – **ÖPNV:** Velbert Seidenweberplatz (637, 647, E833, E844, OV6, OV7), Velbert Langenberg BF (RE 49, S9, 637, 647, E939, OV7)

LANGENFELD – SEITE 16-17

Platz zwischen Schauplatz und Marktarkaden

Hauptstraße/Ecke Solinger Straße – **Parken:** Parkplatz Kulturzentrum (Metzmacher Straße 10), Parkplatz Sass am Platz (Solinger Straße 5) – **ÖPNV:** Langenfeld Marktplatz (777, 785, 791, E,206, 232, E206), Bf Langenfeld Rhld. (S6, 206, 257, 785, 790, 791, E, E206) – **Bei Regen:** Im Schauplatz, Hauptstraße 129 – **Parken und ÖPNV** s.o.

Wasserskianlage Langenfeld, Liegewiese Badebucht

Baumberger Straße 88 – **Parken:** Parkplatz Wasserski Anlage, Parkplatz SSV Berghausen (Baumberger Straße 57) – **ÖPNV:** Langenfeld Wasserski (777)
Keine Regenalternative.

ERKRATH – SEITE 18-19

Wandercafé Op dem Kamp

Höhenweg 27 – **Parken:** Parkplatz Parkfriedhof, Parkplatz für Gehbehinderte direkt am Wandercafé Op dem Kamp (Höhenweg 19) – **ÖPNV:** Hochdahl/Millrath S (1 km Fußweg, S8, O5, O6)

HEILIGENHAUS – SEITE 20

Museumslandschaft Abtsküche, Alte Feuerwehrscheune

Abtskücher Straße 37 – **Parken:** Wanderparkplatz Abtsküche (Abtskücher Straße 44)
ÖPNV: Heiligenhaus Abtsküche (772, 774, E)

RATINGEN – SEITE 22-23

Sommerbühne an der Stadthalle Ratingen

Eingang über Hans-Böckler-Str. – **Parken:** Parkplatz/Parkhaus Stadthalle (Hans-Böckler-Str. 3) – **ÖPNV:** Ratingen Mitte (U72 + Busse), Ratingen Ost (S6 + Busse), Ratingen Bechmer Str. (749, 761,771, 773, E) – **Bei Regen:** In der Stadthalle, Schützenstr. 1

MONHEIM AM RHEIN – SEITE 24-25

Freilichtbühne

Kappellenstraße – **Parken:** Parkplatz Rheinstadion Monheim (Kapellenstraße 1), Parkplatz am Skatepark (Am Werth) – **ÖPNV:** Monheim a.R. Altstadt (AO1, 777), Monheim a. R. Rheinstadion (777) – **Bei Regen:** Sojus 7, Kappellenstraße 36 – **Parken:** Parkplatz Rheinstadion Monheim (Kapellenstraße 1) – **ÖPNV:** Comfort Hotel/Deusser Haus (SB 79), Monheim a. R. Rheinstadion (777), Monheim a.R. Busbf. (div. Busse)

METTMANN – SEITE 26-27

Start am Steinzeitspielplatz

gegenüber Neanderthal Museum, Talstraße 300 – **Parken:** Parkplatz Neanderthal Museum (Neanderthal 3) – **ÖPNV:** Neanderthal Museum (741, 743, E), Neanderthal S (S28,O12) – **Keine Regenalternative.**

Weltspiegel Kino

Düsseldorfer Straße 2 – **Parken:** Parkplätze Schwarzbachstraße (Schwarzbachstraße 46) – **ÖPNV:** Mettmann Oberstraße (BB3), Mettmann Jubiläumsplatz (BB3, 741, 745, 746, 748, 749, DL6, E, O10, O13, SB68), Mettmann Zentrum (S28)

STEMPELPASS

Kultur genießen und dabei Gewinnchancen und Rabatte sichern! Eine Aktion für BIENNALE-Fans, Stammgäste und begeisterungsfähige Kulturtouristen im neanderland!

Bei den Veranstaltungen der neanderland BIENNALE 25 verteilen wir erstmals einen Stempelpass an die Zuschauenden. Pro besuchter Veranstaltung gibt es dabei einen Stempel – sammeln Sie Stempel bei drei oder mehr Veranstaltungen, können Sie Ihren Stempelpass einreichen und nehmen an der SommerTheaterTage-Verlosung teil. Die genauen Teilnahmebedingungen finden Sie auf dem Stempelpass bzw. auf unserer Homepage auch nochmals zum Nachlesen: www.neanderland-biennale.de.

Unsere Partner aus der Region, z.B. die Haaner Felsenquelle, die Metzgerei Hanten und das Landgut Höhne haben tolle Gewinne beigesteuert. Nutzen Sie die Gelegenheit, die Städte des neanderlands zu entdecken und sichern Sie sich Ihre Gewinnchance! Mitmachen lohnt sich!

Im Neanderthal Museum gibt es außerdem eine Rabattaktion während der SommerTheaterTage: Ab einem Stempel auf dem Pass bekommen Sie dort € 2,- Rabatt auf Erwachsenen-Tickets und € 3,- Rabatt auf Familientickets, die Sie an der Tageskasse kaufen. Zeigen Sie dazu Ihren abgestempelten BIENNALE-Pass einfach an der Tageskasse des Museums vor.

Ein Besuch im Neanderthal Museum lohnt sich immer und lässt sich besonders gut mit dem Besuch unserer Veranstaltungen am 5. Juli in Erkrath oder 12. Juli in Mettmann kombinieren. Die Aktion gilt während des gesamten Festivalzeitraums, also vom 27. Juni bis 12. Juli 2025 zu den regulären Öffnungszeiten des Museums (Di.–So., 10–18 Uhr) und ist nicht mit anderen Rabattaktionen kombinierbar. In diesem Zeitraum läuft die sehenswerte Sonderausstellung „Stereotypes Neanderthalerin“, die mit alten Klischees und Rollenbildern aufräumt. Das Ticket für's Museum beinhaltet auch den Eintritt zum Erlebnisturm Höhlenblick. Weitere Informationen zu Ihrem Museumsbesuch finden Sie auf www.neanderthal.de.



KOOPERATIONSPARTNER



ZUTRIITTSBEDINGUNGEN

"betaal wat de hās": Fast alle Veranstaltungen können ohne Ticket oder vorherige Anmeldung besucht werden - bezahlen Sie nach der Show, was Sie Ihnen wert ist. Ausnahmen: Bürgerdinner am 27.6. - buchen Sie sich bitte im Voraus eine Platzkarte für einen symbolischen Euro zzgl. Gebühr / Wildkräuterwanderung am 5.7. und The Woïd am 12.7. - registrieren Sie sich bitte vorher kostenfrei online (jeweils über neanderticket.de).

Indoor-Veranstaltungen mit regulärem Vorverkauf: Der große Gatsby am 3.7. und neanderland SLAM am 12.7.

Wetterhinweis: Wenn eine Veranstaltung wetterbedingt drinnen stattfinden oder abgesagt werden muss, veröffentlichen wir das kurzfristig auf unserer Website www.neanderland-biennale.de, auf unserer Facebook-Seite und auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei neanderticket.de.

TICKETVERKAUF

Internet: www.neanderticket.de

Tickets online kaufen, als PDF speichern und zu Hause ausdrucken oder direkt auf dem Smartphone speichern und vorzeigen. Zahlarten: Lastschrift, Paypal oder Kreditkarte.



Auswahl Vorverkaufsstellen:

Buchhandlung Weber, Hochdahler Markt 22, 40699 Erkrath

Zigarren Fischer, Friedrichstr. 15, 42781 Haan

Reisebüro im Rathaus Center, Hauptstr. 161-167, 42579 Heiligenhaus

DERPART Reisebüro Dahmen, Mittelstr. 73, 40721 Hilden

Ticket-Zentrale Sky-Musik, Solinger Str. 16, 40746 Langenfeld

Reisebüro Növermann, Freiheitstr. 12, 40822 Mettmann

Monheimer Kulturwerke, Kultur- und Tourismuscenter, Ingeborg-Friebe-Platz 19, 40789 Monheim a. R.

Reisezentrum Tonnaer, Oberstr. 2, 40878 Ratingen

Stadtmarketing Velbert, Tourist Information, im Deutschen Schloss- und

Beschlägemuseum, Heinz-Schemken-Platz 1, 42555 Velbert

Buchhandlung Kape, Hauptstr. 58, 42555 Velbert-Langenberg

Schlüters Genießerstreff, Wilhelmstr. 131a, 42489 Wülfrath

BILDNACHWEISE

Landrat Thomas Hendele, S. 5 und Theresa Naomi Hund & Veronika Weber, S. 7: Kreis Mettmann / Omnivolant, S. 8: Omnivolant / Tridiculous, S. 9: Rosthyslav Hubaydulin / P. Aleari & Die Phonauten, S. 9: Pasquale Aleari / Musiktheater Lupe, S. 10: Musiktheater Lupe / The Mundorgel Project, S. 11: The Mundorgel Project / Theater Con Cuore, S. 12: Theater Con Cuore / bremer shakespeare company, S. 13: Marianne Menke / Kira & Anders, S. 14: Constanze Martini / R. Nippoldt und das Greenlight Ensemble, S. 15: Lucas Hans / Felice & Cortes, S. 16: Tim Schemmink / freies ensemble p&s, S. 17: Nikita / COMEDIA Theater, S. 18: Christopher Horne / The Huggee Swing Band, S. 19: Daniel Hage / Ensemble Ernst von Leben, S. 20: Marian Lenhard / Comic On! Theater, S. 22: Comic On! Theater / Der weiße Knopf, S. 23: Martin Miseré / Kira & Anders, S. 24: Ina Müller / NN Theater, S. 25: akim photography / Pandora Pop, S. 26: Dominik Kilian / Jan Schmidt, S. 27: Andreas Klein / Patrick Scheuermann, S. 27: Line Tsoj / Theatre Fragile, S. 31: Siegersbusch Film

IMPRESSUM

Veranstalter: Kreis Mettmann und die Städte Erkrath, Haan, Heiligenhaus, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim am Rhein, Ratingen, Velbert und Wülfrath

Kreis Mettmann – Der Landrat

Düsseldorfer Str. 26

40822 Mettmann

kulturamt@kreis-mettmann.de

Projektleitung: Theresa Naomi Hund

Redaktion Programmheft/Projektassistentz: Veronika Weber

Gestaltung: wppt:kommunikation: Sascha Zerbe, Klaus Untiet

Druckerei: Hitzegrad GmbH

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass Programm- und Besetzungsänderungen möglich sind; ebenso Absagen aufgrund höherer Gewalt.



Der Ticket-Service fürs Neanderland

Eintrittskarten online buchen
und selbst ausdrucken oder
auf dem Smartphone vorzeigen

... natürlich auch für die neanderland BIENNALE!



TICKETS
NEANDERTICKET.DE



Alle Tickets gibt es hier vor Ort:

Erkrath – Thalia Hochdahl
Haan – Zigarren Fischer
Heiligenhaus – Reisebüro im Rathaus-Center
Hilden – Derpart Reisebüro Dahmen
Langenfeld – Ticket-Zentrale Sky-Musik
Mettmann – Reisebüro Növermann
Monheim am Rhein – Monheimer Kulturwerke
Ratingen-Mitte – Reisezentrum Tonnaer
Ratingen-Hösel – Optik Palm
Velbert-Mitte – Stadtmarketing Tourist Info
Velbert-Langenberg – Buchhandlung Kape
Velbert-Nevigés – Weinhandel Stellwag
Wülfrath – Schlüters Genießertreff